

ライブラリー・セレクション

『ピア まちをつなぐもの』 (2019)

一般向け

病気で倒れた父親の医院を継ぐために大学病院を辞めざるを得なくなった若手医師は、父の要望で渋々訪問診療も始めることになるが、地域の患者やその家族たちの医療にはなかなか関心を持ってないでいた。それに加えて医師としてのプライドから、ケアマネジャーや介護福祉士など他の職種との連携も積極的にとらず、地域医療の中で孤立していくようになる。そんな中、考え方が少しずつ変わっていくことに (99分)

最期の願いは、僕たちが支える。

綾部真弥//監督 細田善彦 松本若菜 川床明日香ほか//出演

日 時 10月17日(土) 午後2時～

『天使のいる図書館』 (2017)

一般向け

合理的な考え方をもち、主観で物事を語ることを嫌う性格の吉井さくらは、地元の図書館に就職し、新人司書として”レファレンスサービス”という慣れない仕事にとまどう日々を過ごしていた。ある時、図書館を訪れた芦高礼子と名乗る老婦人から、1枚の古い写真を見せられる…。さくらは図書館利用者と司書の関係を超えた特別な感情を抱きはじめる。(108分)

あなたの想い、伝えたくて

ウエダアツシ//監督 小芝風花 横浜流星 森本レオ 香川京子ほか//出演

日 時 11月3日(火・祝) 午後2時～

『北極のナヌー』 (2007)

子ども・一般向け

ユーラシア大陸と北アメリカ大陸をつなぐ海に浮かぶ氷の世界、北極。過酷な環境の変化の中で生まれた小さな白くまナヌーは、氷が解けて狩場を失い、母ぐまと別れて、エサを求めて独りぼっちの人生の旅にでる。想像を絶する苦難を乗り越え、勇気をふりしぼって懸命に生きていくナヌーの姿を感動的に描いたドキュメンタリー・ドラマ (84分)

生きることを決してあきらめなかった一匹の白くまナヌーの物語

アダム・ラヴェッチ/サラ・ロバートソン//監督

日 時 12月19日(土) 午後2時～

『老後の資金がありません』 (2021)

一般向け

主婦・後藤篤子は困っていた。家計は妻に任せきりの夫・章の給料と篤子がパートで稼いだお金をやりくりして、フリーターの娘・まゆみと、大学4年生の息子・勇人を育て上げた。節約をモットーに、老後の資金をコツコツと貯めてきたはずなのに…親の葬式に330万、子供の派手婚に300万！そんな中、夫が失職！と次々とお金の災難が襲い掛かる！（115分）

人生100年時代、老後資金に2000万円が必要？！

前田哲//監督 天海祐希 松重豊 草笛光子ほか//出演

日 時 1 月 8 日 (金) 午後 2 時～

『海の沈黙』 (2024)

一般向け

世界的画家の展覧会で大事件が起きた。展示されていた田村修三の絵画の1つが贋作だとわかったのだ。報道が過熱する中、北海道では全身に刺青の入った女の死体が発見される。この2つの事件の間に浮かび上がった男。それはかつて新進気鋭の天才画家と呼ばれるも、突然人々の前から姿を消した津山竜次だった…（112分）

あなたのぬくもりを覚えていた—

若松節朗//監督 本木雅弘 小泉今日子 清水美砂//出演

日 時 2 月 5 日 (金) 午後 2 時～

第67回ブルーリボン賞助演女優賞受賞（小泉今日子）

『いわさきちひろ～27歳の旅立ち～』 (2012)

一般向け

今も愛され続けているいわさきちひろの絵ですが、彼女自身の人生については、あまり知られていません。不幸な形で夫と死別。戦争で家は焼き払われ何もかも失った人生のどん底。大恋愛の末の再婚、失業中の夫を支えた過酷な日々、病に倒れ、命を削りながら平和への想いを絵筆に込めた最期まで、ちひろはどんな時も決して諦めませんでした。（96分）

壮絶な半生が伝える、感動のメッセージ

海南友子//監督 黒柳徹子 高畑勲 中原ひとみ 松本善明ほか//出演

日 時 3 月 6 日 (土) 午後 2 時～

■会場:岩出市立岩出図書館 大会議室 ■上映時間の15分前から開場

■予約は不要 ■定員50名(当日先着順) ■入場無料

問い合わせ先

岩出市立岩出図書館 ☎62-7222(代)